

LE COMPETENZE ESSENZIALI DI TEDESCO

classe prima

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e decodificare semplici testi e/o messaggi orali e scritti ▪ comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani ▪ comprendere e seguire istruzioni brevi e semplici ▪ comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto ▪ capire ed estrarre informazioni essenziali da brevi dialoghi e/o testi su argomenti di vita quotidiana ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua tedesca e acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisizione dei suoni tipici della lingua tedesca e delle regole ortografiche e loro riproduzione in modo sufficientemente corretto ▪ lettura e ascolto di testi sui seguenti argomenti (corrispondenti al livello A1): incontri, scuola, famiglia, tempo libero, amici, hobbies, viaggiare, mangiare e bere, routine giornaliera
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ stabilire e mantenere contatti sociali (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse ecc.) ▪ interagire in una conversazione semplice su temi personali o quotidiani con efficacia comunicativa ▪ produrre testi orali e scritti di tipo descrittivo, fornendo informazioni su temi personali o descrivendo in modo semplice immagini ▪ redigere semplici lettere/mail rivolte a coetanei 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione/completamento di dialoghi/mail sugli stessi argomenti ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - verbi al presente regolari, irregolari e con prefisso separabile; imperativo; verbi modali <i>können</i> e <i>mögen</i> - articoli determinativi e indeterminativi al nominativo, accusativo e dativo - costruzione di frasi affermative, interrogative, negative - pronomi personali al nominativo, accusativo e dativo - aggettivi possessivi - principali preposizioni - congiunzioni coordinanti più frequenti - comparazione dell'avverbio

classe seconda

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ capire istruzioni pratiche su semplici procedure da seguire o indicazioni precise espresse chiaramente▪ comprendere i punti principali di una conversazione di media lunghezza su argomenti familiari, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e avvenga nella lingua standard▪ comprendere testi su argomenti trattati anche di media lunghezza, individuare negli stessi informazioni importanti▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua tedesca e acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">▪ lettura e ascolto di testi sui seguenti argomenti (corrispondenti a un livello A1 + / A2): amicizia, scuola, viaggi, abitare, abbigliamento e moda, corpo, sport e salute, vita in città
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari o di interesse personale▪ interagire in situazioni di vita quotidiana▪ chiedere, seguire e dare indicazioni▪ interagire nei contatti sociali esprimendo la propria opinione e/o il proprio accordo o disaccordo con semplici motivazioni▪ raccontare i punti essenziali di un'esperienza vissuta▪ scrivere lettere/mail informali▪ descrivere persone e luoghi conosciuti	<ul style="list-style-type: none">▪ produzione di semplici testi orali e scritti su argomenti noti e come descrizione di immagini▪ redazione di lettere/mail informali su traccia▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche:<ul style="list-style-type: none">- articoli al genitivo- numeri ordinali- aggettivi dimostrativi- verbi modali e verbo semimodale <i>wissen</i>- verbi al <i>Perfekt</i>- verbi posizionali- preposizioni + accusativo; preposizioni + dativo/accusativo- subordinate oggettive, causali, temporali, interrogative indirette, relative- frase infinitiva- declinazione dell'aggettivo (prima parte: nominativo e accusativo)- <i>Was für ein? / Welch...</i>- superlativo▪ svolgimento di prove simili a quelle previste per gli esami di certificazione di livello A2 - <i>Fit in Deutsch 2</i>

classe terza

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere in modo globale e dettagliato un testo orale e/o scritto, anche di media lunghezza, su argomenti familiari, sociali e di carattere storico e/o letterario ▪ comprendere nella loro globalità dialoghi e discussioni, anche di media lunghezza, sui temi trattati, ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua tedesca, confrontandoli con realtà simili del Paese d'origine 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto di testi sui seguenti temi (corrispondenti a un livello A2/B1): acquisti, multimedia, animali, lavoro, mezzi di trasporto, inquinamento, relazioni interpersonali, tappe storiche
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a una conversazione di media lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi noti ▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno ▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere persone, luoghi e immagini sia oralmente sia per iscritto ▪ scrivere in maniera comprensibile e sufficientemente corretta su temi relativi ai propri interessi personali ▪ scrivere lettere/mail informali e semiformali di media ampiezza e su argomenti noti ▪ rispondere a domande relative alle parti fondamentali di un testo già noto 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi di media lunghezza su argomenti noti e come descrizione di immagini ▪ redazione di lettere/mail informali o semiformali, anche su traccia, come previsto dagli esami di certificazione ▪ creazione di dialoghi sulla base di una situazione data ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - <i>Präteritum</i> dei verbi deboli e forti - secondarie temporali - preposizioni con genitivo - subordinate concessive, finali - infinitive con <i>statt, zu, ohne zu, um... zu</i> - declinazione dell'aggettivo - sostantivi maschili deboli - verbi con preposizione - pronomi <i>indefinitiv</i> - aggettivi sostantivati - verbo <i>sollen</i> al <i>Konjunktiv II</i> - Futuro - <i>Konjunktiv II</i> ▪ svolgimento di prove simili a quelle previste per gli esami di certificazione di livello A2/B1

classe quarta

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato vari messaggi orali in contesti diversificati (livello B1)▪ comprendere testi scritti di generi diversi, anche letterari, in modo globale, dettagliato e selettivo (livello B1)▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi di lingua tedesca, acquisendo una maggiore consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana	<ul style="list-style-type: none">▪ potenziamento delle conoscenze linguistiche del terzo anno e ulteriore ampliamento del lessico (su tematiche sociali, artistiche e letterarie)▪ lettura e ascolto di testi di diverse tipologie a livello B1, su argomenti di vario genere, tra cui quelli letterari, storici, artistici e cinematografici
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare con sufficiente funzionalità il lessico e gli strumenti morfo-sintattici in contesti diversi, producendo testi scritti di vario tipo, con riferimento alla tipologia prevista per l'esame B1 (lettere/mail colloquiali e semiformali, brevi testi argomentativi ecc.)▪ scrivere, riassumendo o argomentando, in maniera sostanzialmente efficace e con contenuti corretti su argomenti noti▪ rispondere in modo efficace (anche se non sempre corretto formalmente) a domande (sia scritte sia orali) su testi letterari analizzati	<ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi scritti e orali di media lunghezza su argomenti trattati▪ svolgimento di prove simili a quelle previste per il Zertifikat Deutsch B1

classe quinta

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato vari messaggi orali in contesti diversificati (livello B2)▪ comprendere testi scritti autentici di generi diversi (in particolar modo letterari, storici e giornalistici) in modo globale, dettagliato e selettivo, in preparazione alla seconda prova dell'Esame di Stato▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario▪ comprendere in modo globale, dettagliato e selettivo testi letterari attraverso analisi guidate, individuando le caratteristiche principali dello stile e le figure retoriche più peculiari	<ul style="list-style-type: none">▪ ampliamento del lessico, passivo e attivo, soprattutto di tipo letterario, storico, giornalistico e cinematografico▪ consolidamento e ampliamento delle strategie di lettura, per migliorare e affinare la comprensione selettiva e dettagliata di testi autentici di diverso tipo▪ conoscenza delle caratteristiche principali delle correnti e di autori particolarmente rappresentativi della letteratura di lingua tedesca tra Ottocento e Novecento
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none">▪ rispondere a domande su brani autentici, per verificarne la comprensione globale e dettagliata e individuarne le caratteristiche stilistiche più salienti, come previsto dalla seconda prova dell'Esame di Stato▪ produrre, come previsto dalle prove dell'Esame di Stato, riassunti scritti dei brani letti con sufficiente coesione ed efficacia, e testi argomentativi di media lunghezza su temi di vario genere▪ collocare testi letterari (in relazione ai generi trattati, sulla base della programmazione individuale del docente) nel rispettivo contesto storico e culturale, riassumerli, analizzarli nelle loro caratteristiche più salienti e commentarli (oralmente e per iscritto) sul piano contenutistico/tematico	<ul style="list-style-type: none">▪ consolidamento e approfondimento della capacità di riassumere testi letti e di argomentare, oralmente e per iscritto, su aspetti diversi (con particolare riguardo al lessico specifico di tipo letterario, storico e giornalistico e con particolare attenzione alla coesione e coerenza dei testi)