

LE COMPETENZE ESSENZIALI DI INGLESE

classe prima

| COMPETENZE | OSA |
|--|---|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere e decodificare semplici testi e/o messaggi orali e scritti ▪ comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti di vita quotidiana (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante) ▪ comprendere e seguire istruzioni brevi e semplici ▪ comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto ▪ capire ed estrarre informazioni essenziali da brevi dialoghi su argomenti di vita quotidiana ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni e acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura e ascolto di testi su argomenti di vita quotidiana |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ svolgere prove di vario genere (di tipo fonologico-morfo-sintattico-lessicale, semplici <i>paragraphs</i> o lettere/email su traccia ecc.) in relazione agli argomenti affrontati, dimostrando un accettabile livello di correttezza formale ▪ interagire durante una conversazione su argomenti di vita quotidiana (famiglia, routine, interessi, tempo libero, esperienze personali), in un'ottica comparativa, per acquisire consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana ▪ stabilire e mantenere contatti sociali (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti ecc.) ▪ fornire semplici descrizioni su vari argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ▪ riferire un evento, un'esperienza personale, una storia ▪ descrivere un'immagine | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto di alcune delle strutture morfologiche e sintattiche di base: <ul style="list-style-type: none"> - presente, passato, imperativo, futuro (secondo i programmi determinati dai singoli testi) - paradigmi (una media di 70-100 di quelli riportati nei libri di testo) - verbi modali (<i>can</i> e <i>must</i>) - aggettivi e pronomi possessivi e dimostrativi - <i>quantifiers</i> - partitivi (<i>some</i> e <i>any</i>) - preposizioni di tempo e di luogo - plurali regolari e irregolari - comparativo e superlativo di aggettivi e avverbi ▪ produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale |

**classe seconda Liceo scientifico
Liceo linguistico**

| COMPETENZE | OSA |
|---|--|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ capire istruzioni pratiche su semplici procedure da seguire o indicazioni precise espresse chiaramente ▪ comprendere i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza su argomenti di vita quotidiana, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e avvenga nella lingua standard ▪ comprendere brevi narrazioni e capire i punti essenziali di una storia ▪ leggere velocemente brevi testi (per es. notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni e acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto di testi su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ sostenere una conversazione semplice su argomenti di vita quotidiana o di interesse personale ▪ interagire in situazioni di vita quotidiana (viaggio, negozio, ristorante) ▪ chiedere, seguire e dare indicazioni ▪ interagire nei contatti sociali esprimendo la propria opinione, il proprio accordo o disaccordo con semplici motivazioni ▪ raccontare i punti essenziali di una storia o di un'esperienza vissuta ▪ scrivere lettere/email informali ▪ descrivere persone e luoghi conosciuti e scrivere semplici storie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso corretto delle strutture morfologiche e sintattiche di base: <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento dei paradigmi dei verbi irregolari - <i>present perfect simple</i> e <i>continuous</i> - <i>past perfect simple</i> - <i>modal verbs (would, should, may, might)</i> - completamento del futuro - <i>if- clauses</i> di 1°, 2° e 3° tipo - <i>passive</i> - <i>relative clauses</i> - comparativo e superlativo degli aggettivi e avverbi regolari e irregolari ▪ produzione di testi orali e scritti su argomenti relativi alla sfera personale e sociale |

classe seconda Liceo delle Scienze umane

| COMPETENZE | OSA |
|--|--|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ capire istruzioni pratiche su semplici procedure da seguire o indicazioni precise espresse chiaramente ▪ saper comprendere i punti principali di una conversazione di una certa lunghezza su argomenti di vita quotidiana, relativi alla scuola, al tempo libero, a condizione che il discorso sia articolato in modo chiaro e avvenga nella lingua standard ▪ comprendere brevi narrazioni e capire i punti essenziali di una storia ▪ leggere velocemente brevi testi (per es. notizie in breve) e trovare fatti e informazioni importanti ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni e acquisire una consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto di testi su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari o di interesse personale ▪ interagire in situazioni di vita quotidiana (viaggio, negozio, ristorante) ▪ chiedere e dare indicazioni ▪ interagire nei contatti sociali esprimendo la propria opinione, il proprio accordo o disaccordo con semplici motivazioni ▪ raccontare i punti essenziali di una storia o di un'esperienza vissuta ▪ scrivere lettere/email informali ▪ descrivere persone e luoghi conosciuti e scrivere semplici storie | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso corretto delle strutture morfologiche e sintattiche di base: <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento dei paradigmi dei verbi irregolari - <i>present perfect simple</i> - <i>modal verbs (would, should, may, might)</i> - completamento del futuro - <i>if- clauses</i> di 1° tipo - comparativo e superlativo degli avverbi regolari e irregolari ▪ produzione di testi orali e scritti su argomenti relativi alla sfera personale e sociale |

classe terza Liceo scientifico
Liceo linguistico

| COMPETENZE | OSA |
|---|--|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere anche in alcuni dettagli un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno dei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità e su testi letterari ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura di alcuni Paesi anglofoni in riferimento a diversi ambiti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura e ascolto di testi di tipologia varia |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire maggiore capacità di interazione con l'insegnante, utilizzando un registro linguistico più articolato e con maggiore scorrevolezza sia all'orale sia allo scritto ▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità ▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno ▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere persone, luoghi e immagini sia oralmente sia per iscritto ▪ scrivere in maniera comprensibile su temi relativi ai propri interessi personali, descrivere esperienze e avvenimenti ▪ scrivere semplici storie, racconti, articoli ▪ scrivere lettere/<i>email</i> informali e formali ▪ rispondere a domande relative alle parti fondamentali di un testo noto di letteratura o attualità ▪ illustrare sinteticamente i contenuti di | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza di tutte le strutture morfologiche e sintattiche di base: <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento del lessico e dei paradigmi verbali - <i>phrasal verbs</i> - particolari costruzioni (gerundive, infinitive, del verbo <i>wish</i> ecc.) - <i>word-formation</i> - aggettivi e verbi con determinate preposizioni - connettori e congiunzioni ▪ produzione di testi orali e scritti di tipologia varia ▪ conoscenza di alcuni dei principali strumenti di analisi testuale e di alcuni dei principali testi letterari selezionati dal docente (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico) ▪ eventualmente esercizi in preparazione al <i>First Certificate</i> |

un testo letterario noto (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico)

- analizzare testi letterari guidati (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico)
- sapersi orientare in un contesto storico-sociale-letterario noto

classe terza Liceo delle Scienze umane

| COMPETENZE | OSA |
|--|---|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità ▪ saper capire nella loro globalità i messaggi relativi agli argomenti trattati ▪ saper comprendere aspetti relativi alla cultura di alcuni Paesi anglofoni in riferimento a diversi ambiti | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura e ascolto di testi di tipologia varia |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ acquisire maggiore capacità di interazione fra studenti e con l'insegnante, utilizzando un registro linguistico più articolato e con maggiore scorrevolezza sia all'orale sia allo scritto ▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità ▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno ▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere persone, luoghi e immagini sia oralmente sia per iscritto ▪ scrivere in maniera comprensibile su temi relativi ai propri interessi personali, descrivere esperienze, avvenimenti ▪ scrivere semplici storie e racconti ▪ scrivere lettere/<i>email</i> informali e formali su argomenti noti o con l'aiuto di una traccia ▪ rispondere a domande relative alle parti fondamentali di un testo di letteratura o di attualità già noto ▪ leggere e sinteticamente illustrare i contenuti di un testo letterario noto (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico) ▪ svolgere l'analisi guidata di testi letterari (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico) | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenze delle strutture morfo-sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - ampliamento del lessico e dei paradigmi verbali - <i>if clauses</i> di 2° e 3° tipo - <i>present perfect continuous, past perfect simple and continuous</i> - <i>passive</i> - <i>relative clauses</i> - <i>phrasal verbs</i> - <i>word-formation</i> - aggettivi e avverbi + preposizioni - connettori e congiunzioni ▪ produzione di testi orali e scritti di tipologia varia ▪ conoscenza di alcuni dei principali strumenti di analisi testuale e di alcuni dei principali testi letterari selezionati dal docente (se tale attività è stata svolta durante l'anno scolastico) ▪ eventualmente esercizi in preparazione alle certificazioni |

**classe quarta Liceo scientifico
Liceo linguistico**

| COMPETENZE | OSA |
|--|---|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato una varietà di messaggi orali in contesti diversificati ▪ comprendere testi scritti di generi diversi in modo abbastanza preciso ▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario ▪ comprendere testi letterari attraverso analisi guidate, individuando le caratteristiche principali dello stile e le figure retoriche ▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, acquisendo una maggiore consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e riconoscendo significative somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse | <ul style="list-style-type: none"> ▪ potenziamento delle conoscenze linguistiche del terzo anno e ulteriore ampliamento del lessico, anche tramite attività in preparazione al First Certificate (ad es. <i>use of English, key word transformation, word formation...</i>), ▪ lettura, ascolto di testi di diverse tipologie ▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale e delle caratteristiche dei vari generi letterari proposti |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ utilizzare con sufficiente funzionalità il lessico e gli strumenti morfo-sintattici in contesti diversi, producendo testi scritti di vario tipo (lettere/<i>email</i> formali, articoli, storie) ▪ scrivere in maniera sostanzialmente efficace e con contenuti corretti su argomenti di attualità o letteratura ▪ collocare testi letterari non molto complessi (in relazione ai generi trattati dai singoli docenti, sulla base delle programmazioni individuali) nel rispettivo contesto storico e culturale e riassumerli, analizzarli e commentarli (oralmente e per iscritto) sul piano contenutistico/tematico e stilistico | <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi scritti e orali su argomenti di vario tipo ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato |

classe quarta Liceo delle Scienze umane

| COMPETENZE | OSA |
|--|--|
| COMPRESIONE | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato una varietà di messaggi orali in contesti diversificati▪ comprendere testi scritti di generi diversi in modo abbastanza preciso▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario▪ comprendere testi letterari attraverso analisi guidate▪ comprendere aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, acquisendo una maggiore consapevolezza delle analogie e differenze con la lingua italiana e riconoscendo significative somiglianze e differenze tra fenomeni culturali di Paesi in cui si parlano lingue diverse | <ul style="list-style-type: none">▪ lettura e ascolto di testi di diverse tipologie▪ potenziamento delle conoscenze linguistiche del terzo anno e ulteriore ampliamento del lessico, anche tramite attività in preparazione al <i>First Certificate</i> (per esempio <i>use of English, key word transformation, word formation...</i>)▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale |
| PRODUZIONE | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ utilizzare , allo scritto, con sufficiente funzionalità, il lessico e gli strumenti morfo-sintattici in contesti diversi, producendo testi di vario tipo (lettere/<i>email</i> formali, articoli, storie)▪ scrivere in maniera sostanzialmente efficace e con contenuti corretti su argomenti di attualità o letteratura▪ collocare testi letterari non molto complessi (in relazione ai generi trattati dai singoli docenti, sulla base delle programmazioni individuali) nel rispettivo contesto storico e culturale | <ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi scritti e orali su argomenti di vario tipo▪ conoscenza in linea generale dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato |

**classe quinta Liceo scientifico
Liceo linguistico**

| COMPETENZE | OSA |
|---|--|
| <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato testi orali di una certa lunghezza e riguardanti ambiti diversi▪ comprendere testi scritti di tipologie diverse in modo abbastanza preciso▪ cogliere la specificità di testi letterari rispetto al genere di appartenenza▪ comprendere in modo più approfondito rispetto al secondo biennio aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, relativi ad ambiti diversi▪ esporre e interagire oralmente con accettabile scioltezza in situazioni di vario tipo▪ produrre testi scritti di vario tipo, organizzando le proprie idee ed esponendole con accettabile correttezza morfo-sintattica e lessicale▪ collocare i testi letterari (in relazione ai generi trattati dai singoli docenti) nel rispettivo contesto storico e culturale, riassumerli e analizzarli nelle linee essenziali e commentarli (oralmente e per iscritto) sul piano tematico e stilistico▪ effettuare confronti tra autori diversi | <ul style="list-style-type: none">▪ potenziamento delle strutture linguistiche del secondo biennio e ampliamento ulteriore del lessico, per trattare argomenti di vario genere▪ consolidamento e ampliamento delle abilità comunicative▪ conoscenza dei più importanti strumenti di analisi testuale▪ conoscenza dei principali generi letterari e dei loro elementi caratterizzanti▪ conoscenza in modo abbastanza preciso dei principali aspetti relativi alla cultura di Paesi di lingua inglese (e relativo lessico specifico), con speciale riguardo per il contesto storico-letterario e con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi tipici dell'epoca moderna/contemporanea |

classe quinta Liceo delle Scienze umane

| COMPETENZE | OSA |
|--|---|
| <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere in modo abbastanza dettagliato testi orali di una certa lunghezza e riguardanti ambiti diversi▪ comprendere testi scritti di tipologie diverse in modo abbastanza preciso▪ cogliere la specificità di testi letterari rispetto al genere di appartenenza▪ comprendere in modo più approfondito rispetto al secondo biennio aspetti relativi alla cultura dei Paesi anglofoni, relativi ad ambiti diversi▪ esporre e interagire oralmente con accettabile scioltezza in situazioni di vario tipo▪ produrre testi scritti di vario tipo, organizzando le proprie idee ed esponendole con accettabile correttezza morfo-sintattica e lessicale▪ collocare i testi (in relazione ai generi trattati dai singoli docenti) nel rispettivo contesto storico e culturale | <ul style="list-style-type: none">▪ potenziamento delle strutture linguistiche del secondo biennio e ampliamento ulteriore del lessico, per trattare argomenti di vario genere▪ consolidamento e ampliamento delle abilità comunicative▪ conoscenza dei più importanti strumenti di analisi testuale▪ conoscenza dei principali generi letterari e dei loro elementi caratterizzanti▪ conoscenza in modo abbastanza preciso dei principali aspetti relativi alla cultura di Paesi di lingua inglese (e relativo lessico specifico), con speciale riguardo per il contesto sociale/socio-economico e letterario, con particolare riferimento alle problematiche e ai linguaggi tipici dell'epoca moderna/contemporanea |