

LE COMPETENZE ESSENZIALI DI ITALIANO

classe prima

| COMPETENZE | OSA |
|--|--|
| LINGUA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ad alta voce in modo fluido | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto, comprensione, riassunto e commento di testi letterari e d'uso selezionati dal docente |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ ascoltare messaggi orali e comprendere testi scritti, riconoscendone lo scopo e le informazioni principali | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ parafrasare, riassumere, relazionare, esporre un ragionamento con adeguate motivazioni | <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi orali e scritti di tipologia varia |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, rispettando i turni verbali e l'ordine dei temi | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne, corretti nelle scelte morfosintattiche e coerenti rispetto all'ordine logico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare in modo sufficientemente corretto le strutture linguistiche di base in forma orale e scritta, anche attraverso la costante riflessione sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto delle strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice |
| LETTERATURA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ avvicinarsi alla lettura del testo letterario come esperienza personale e di confronto con l'altro | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica per comprendere testi narrativi di diverso genere |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere la specificità del testo letterario nelle sue più evidenti caratteristiche formali ed estetiche | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere alcuni testi significativi della tradizione letteraria classica | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza dei poemi omerici e dell'<i>Eneide</i> |

classe seconda

| COMPETENZE | OSA |
|--|--|
| LINGUA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ad alta voce in modo fluido e con la corretta intonazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto, comprensione, riassunto e commento di testi letterari e d'uso selezionati dal docente |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere testi orali e scritti, riconoscendone le informazioni principali e lo scopo | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ parafrasare, riassumere, relazionare, esporre un ragionamento con adeguate motivazioni | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi orali sufficientemente corretti e chiari, rispettando i turni verbali | <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi orali e scritti di tipologia varia, anche espositivo-argomentativi |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ produrre testi scritti pertinenti rispetto alle consegne, corretti nelle scelte morfosintattiche e coerenti rispetto all'ordine logico | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ riconoscere e utilizzare in modo sufficientemente corretto le strutture linguistiche di base in forma orale e scritta, anche attraverso la costante riflessione sulla lingua | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto delle strutture morfologiche e sintattiche della frase semplice e complessa |
| LETTERATURA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ avvicinarsi alla lettura del testo letterario come esperienza personale e di confronto con l'altro | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica per comprendere testi poetici di diverso genere |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere la specificità del testo letterario nelle sue più evidenti caratteristiche formali ed estetiche | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere alcuni testi significativi della tradizione letteraria medievale e moderna | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza di alcuni testi della letteratura cortese e di significative espressioni della letteratura italiana dalle origini alla Scuola siciliana |
| | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza di una selezione antologica dei <i>Promessi sposi</i> |

classe terza

| COMPETENZE | OSA |
|---|--|
| LINGUA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere ad alta voce in modo fluido e con la corretta intonazione | <ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura, ascolto, comprensione, riassunto e commento di testi letterari e d'uso selezionati dal docente |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere testi di diversi generi, letterari e d'uso, individuandone il significato fondamentale | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ elaborare testi orali e scritti sufficientemente corretti nelle scelte morfosintattiche e lessicali, pertinenti rispetto ai contenuti e alle consegne e coerenti rispetto all'ordine logico | <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi orali e scritti sufficientemente corretti, scorrevoli e adeguati ai destinatari e allo scopo |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscere le tecniche di analisi del testo secondo la tipologia A dell'esame di Stato | <ul style="list-style-type: none"> ▪ produzione di testi scritti con le tecniche dell'analisi di testo |
| LETTERATURA | |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere il testo letterario come esperienza personale e di confronto con l'altro | <ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione dei testi letterari di vari autori e generi, secondo le loro caratteristiche tematiche e stilistiche fondamentali |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ cogliere la specificità del testo letterario nelle sue più evidenti caratteristiche formali ed estetiche | <ul style="list-style-type: none"> ▪ uso degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica per comprendere e interpretare testi letterari di vari autori e generi |
| <ul style="list-style-type: none"> ▪ leggere e comprendere alcuni testi significativi della tradizione letteraria medievale e moderna | <ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza dei contenuti essenziali della storia letteraria dallo Stilnovo a fine Quattrocento/primo Cinquecento, con riferimento ai principali autori |

classe quarta

| COMPETENZE | OSA |
|---|--|
| LINGUA | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere testi di diversi generi, letterari e d'uso, individuandone il significato fondamentale | <ul style="list-style-type: none">▪ comprensione e riassunto di testi letterari e d'uso selezionati dal docente |
| <ul style="list-style-type: none">▪ elaborare testi orali e scritti sufficientemente corretti nelle scelte morfosintattiche e lessicali, pertinenti rispetto ai contenuti e alle consegne e coerenti rispetto all'ordine logico | <ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi orali e scritti sufficientemente corretti, scorrevoli e adeguati ai destinatari e allo scopo |
| <ul style="list-style-type: none">▪ conoscere le tecniche di analisi del testo e della scrittura documentata, secondo le tipologie A e B dell'esame di Stato | <ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi scritti con le tecniche dell'analisi del testo e della scrittura documentata |
| LETTERATURA | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ leggere il testo letterario come esperienza personale e di confronto con l'altro | <ul style="list-style-type: none">▪ comprensione dei testi letterari di vari autori e generi, secondo le loro caratteristiche tematiche e stilistiche fondamentali |
| <ul style="list-style-type: none">▪ cogliere la specificità del testo letterario nelle sue più evidenti caratteristiche formali ed estetiche | <ul style="list-style-type: none">▪ uso degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica per comprendere e interpretare testi letterari di vari autori e generi |
| <ul style="list-style-type: none">▪ leggere e comprendere alcuni testi significativi della tradizione letteraria moderna | <ul style="list-style-type: none">▪ conoscenza dei contenuti essenziali della storia letteraria dal Cinquecento al primo Ottocento, con riferimento ai principali autori |

classe quinta

| COMPETENZE | OSA |
|--|---|
| LINGUA | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ comprendere testi di diversi generi, letterari e d'uso, individuandone il significato fondamentale | <ul style="list-style-type: none">▪ comprensione e riassunto di testi letterari e d'uso selezionati dal docente |
| <ul style="list-style-type: none">▪ elaborare testi orali e scritti corretti nelle scelte morfosintattiche e lessicali, pertinenti rispetto ai contenuti e alle consegne e coerenti rispetto all'ordine logico | <ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi orali e scritti corretti, scorrevoli e adeguati ai destinatari e allo scopo |
| <ul style="list-style-type: none">▪ conoscere le tecniche di analisi del testo, della scrittura documentata, espositiva e argomentativa, secondo le diverse tipologie dell'esame di Stato | <ul style="list-style-type: none">▪ produzione di testi scritti con le tecniche dell'analisi del testo, della scrittura documentata ed espositivo-argomentativa |
| LETTERATURA | |
| <ul style="list-style-type: none">▪ leggere il testo letterario e approfondirne la conoscenza secondo diverse prospettive critiche | <ul style="list-style-type: none">▪ comprensione dei testi letterari di vari autori e generi, secondo le loro caratteristiche tematiche e stilistiche e le diverse prospettive critiche |
| <ul style="list-style-type: none">▪ cogliere la specificità del testo letterario nelle sue caratteristiche formali ed estetiche | <ul style="list-style-type: none">▪ uso degli strumenti dell'analisi linguistica e stilistica per comprendere e interpretare testi letterari di vari autori e generi |
| <ul style="list-style-type: none">▪ leggere e comprendere alcuni testi significativi della tradizione letteraria ottocentesca e novecentesca | <ul style="list-style-type: none">▪ conoscenza dei contenuti essenziali della storia letteraria dell'Ottocento e del Novecento, con riferimento ai principali autori |