

# LE COMPETENZE ESSENZIALI DI SPAGNOLO

**classe prima Liceo linguistico**  
**Liceo delle Scienze umane economico-sociale**

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti quotidiani</li> <li>▪ comprendere e seguire istruzioni brevi e semplici</li> <li>▪ comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto</li> <li>▪ capire ed estrarre informazioni essenziali da brevi dialoghi su argomenti di vita quotidiana</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere semplici messaggi scritti e orali riguardanti situazioni di vita quotidiana</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ fornire semplici descrizioni su argomenti familiari che rientrano nel proprio campo di interesse</li> <li>▪ redigere semplici e brevi testi (lettere su traccia, descrizioni ecc.), dimostrando un sufficiente livello di correttezza formale</li> <li>▪ compilare formulari con indicazioni di carattere personale</li> <li>▪ interagire durante una conversazione su argomenti familiari</li> <li>▪ stabilire e mantenere contatti sociali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ sostenere brevi conversazioni in situazioni comunicative ricorrenti, distinguendo tra registro formale e informale</li> <li>▪ produrre testi scritti e orali in modo abbastanza corretto</li> <li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- nomi plurali regolari e irregolari</li> <li>- presente indicativo dei verbi regolari e irregolari</li> <li>- pronomi personali soggetto e complemento</li> <li>- accusativo personale</li> <li>- articoli</li> <li>- aggettivi e pronomi possessivi</li> <li>- dimostrativi</li> <li>- partitivi</li> <li>- preposizioni</li> <li>- <i>ser/estar</i></li> <li>- <i>hay/estar</i></li> <li>- morfologia del gerundio</li> </ul> </li> <li>▪ svolgere prove di vario tipo sui temi affrontati, come per es. esercitazioni di tipo morfo-sintattico-lessicale</li> </ul>

## classe seconda Liceo linguistico

### Liceo delle Scienze umane economico-sociale

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere anche in alcuni dettagli un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità</li><li>▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno di testi, articoli e resoconti su temi di attualità, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc.</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere una varietà di messaggi semplici, orali e scritti, contenenti informazioni a carattere personale e di uso quotidiano, individuando il senso globale o dettagliato delle varie tipologie testuali</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ sostenere una conversazione semplice su argomenti familiari o di interesse personale</li><li>▪ chiedere e seguire indicazioni</li><li>▪ interagire nei contatti sociali esprimendo la propria opinione, il proprio accordo o disaccordo con semplici motivazioni</li><li>▪ raccontare i punti essenziali di una storia o di un'esperienza vissuta</li><li>▪ scrivere lettere informali</li><li>▪ descrivere persone e luoghi conosciuti</li><li>▪ interagire in situazioni di vita quotidiana</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ produrre semplici testi, scritti e orali, di carattere personale e immaginativo, esprimendosi in modo appropriato al contesto e alla situazione</li><li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:<ul style="list-style-type: none"><li>- verbi al passato (morfologia e uso)</li><li>- imperativo affermativo (di 2<sup>a</sup> persona)</li><li>- perifrasi verbali di uso frequenti</li><li>- verbi al futuro</li><li>- connettori temporali</li></ul></li><li>▪ svolgere prove di vario tipo sui temi affrontati, come per es. esercitazioni di tipo morfo-sintattico-lessicale</li></ul>

**classe terza Liceo linguistico**

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere anche in alcuni dettagli un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità</li><li>▪ capire messaggi contenuti in testi di media difficoltà, spiegazioni orali e il significato globale di film e rappresentazioni teatrali</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ potenziare la comprensione di messaggi scritti e orali diversificati per difficoltà, registro e contesto</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno, anche nell'ambito di una negoziazione</li><li>▪ raccontare, oralmente o per iscritto, in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti</li><li>▪ descrivere persone, luoghi e immagini sia oralmente sia per iscritto</li><li>▪ scrivere storie, racconti, articoli, lettere informali e formali di media difficoltà</li><li>▪ acquisire maggiore capacità di interazione con l'insegnante, utilizzando un registro linguistico più articolato e con maggiore scorrevolezza sia all'orale sia allo scritto</li><li>▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ potenziare la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione</li><li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:<ul style="list-style-type: none"><li>- l'indicativo futuro, il condizionale, l'imperativo affermativo e negativo (anche con pronomi personali)</li><li>- il congiuntivo presente nelle <i>oraciones subordinadas sustantivas</i></li><li>- subordinate relative, temporali, causali, finali</li><li>- morfologia e sintassi del passato prossimo del congiuntivo</li></ul></li></ul>

**classe terza Liceo delle Scienze umane economico-sociale**

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ comprendere anche in alcuni dettagli un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità</li> <li>▪ capire messaggi contenuti in testi di media difficoltà, spiegazioni orali e il significato globale di film e rappresentazioni teatrali</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ potenziare la comprensione di messaggi scritti e orali diversificati per difficoltà, registro e contesto</li> </ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento</li> <li>▪ saper descrivere persone, luoghi e immagini sia oralmente sia per iscritto</li> <li>▪ scrivere in maniera comprensibile su temi relativi ai propri interessi personali</li> <li>▪ descrivere esperienze, avvenimenti</li> <li>▪ scrivere semplici storie, racconti, articoli</li> <li>▪ acquisire maggiore capacità di interazione con l'insegnante, utilizzando un registro linguistico più articolato e con maggiore scorrevolezza sia all'orale sia allo scritto</li> <li>▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ potenziare la produzione di varie tipologie di testo, stimolando la capacità di sintesi e di rielaborazione</li> <li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:               <ul style="list-style-type: none"> <li>- l'indicativo futuro, il condizionale, l'imperativo affermativo e negativo (anche con pronomi personali)</li> <li>- il congiuntivo presente nelle <i>oraciones subordinadas sustantivas</i></li> </ul> </li> </ul>

## classe quarta Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere testi diversificati e saperne cogliere il senso profondo, anche in ambito letterario</li><li>▪ fare analisi guidate di testi letterari tramite esercizi come questionari, tabelle ecc.</li><li>▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario</li><li>▪ individuare le principali figure retoriche e lo stile di un testo letterario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ analizzare un testo, una situazione, un fenomeno, cogliendone gli elementi costitutivi nella lingua straniera</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ trattare correttamente argomenti di attualità, cronaca e cultura generale</li><li>▪ riassumere i testi letti, utilizzando strutture e lessico in modo sufficientemente autonomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, in forma sia scritta sia orale, utilizzando la lingua straniera in modo autonomo, ragionato e consapevole</li><li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:<ul style="list-style-type: none"><li>- il congiuntivo passato</li><li>- il periodo ipotetico</li><li>- lo stile indiretto</li><li>- la forma passiva e la forma impersonale</li><li>- le subordinate concessive</li></ul></li><li>▪ conoscere gli sviluppi principali della letteratura spagnola dalle origini al Seicento e aspetti fondamentali della cultura di area ispanica</li></ul>

## classe quarta Liceo delle Scienze umane economico-sociale

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comprendere testi diversificati e saperne cogliere globalmente il senso profondo, anche in ambito letterario</li><li>▪ fare analisi guidate di testi letterari tramite esercizi come questionari, tabelle ecc.</li><li>▪ riconoscere gli elementi caratterizzanti delle varie tipologie di un testo letterario</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ analizzare un testo, una situazione, un fenomeno, cogliendone gli elementi costitutivi nella lingua straniera</li></ul>
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ riferirsi correttamente all'attualità, alla cronaca, allo svolgimento di attività quotidiane in contesti esterni a quello domestico</li><li>▪ riassumere i testi letti, a carattere generale e/o letterario, utilizzando strutture e lessico in modo sufficientemente autonomo</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ comunicare con correttezza, chiarezza ed efficacia, in forma sia scritta sia orale, utilizzando la lingua straniera in modo autonomo, ragionato e consapevole</li><li>▪ conoscere e usare in modo sufficientemente corretto le seguenti strutture morfo-sintattiche:<ul style="list-style-type: none"><li>- il periodo ipotetico</li><li>- lo stile indiretto</li><li>- subordinate di vario tipo</li></ul></li><li>▪ conoscere gli sviluppi principali della letteratura spagnola dalle origini al Seicento e aspetti fondamentali della cultura di area ispanica</li></ul>

## classe quinta Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ approfondire lo studio di testi di vario tipo, soprattutto di carattere letterario</li><li>▪ comprendere con l'aiuto del vocabolario monolingue testi non conosciuti, relativi al programma svolto</li></ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rispondere a domande di comprensione sui testi proposti</li><li>▪ scrivere una trattazione sintetica su argomenti relativi al programma svolto, in maniera sostanzialmente corretta</li><li>▪ riassumere testi scritti e orali</li><li>▪ redigere elaborati su traccia, riguardanti argomenti di attualità o sulla base di testi letterari che affrontano determinati temi</li><li>▪ interagire in modo sostanzialmente corretto su tematiche anche poco conosciute in un ambito di cultura generale</li><li>▪ conferire sugli autori studiati, collocandone le opere nel loro contesto storico, sociale e letterario</li><li>▪ tracciare le caratteristiche di un'epoca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere le principali manifestazioni letterarie dell'Ottocento e del Novecento in Spagna e in America Latina</li><li>▪ approfondire aspetti culturali di particolare rilievo</li></ul>

## classe quinta Liceo delle Scienze umane economico-sociale

COMPETENZE	OSA
<b>COMPRESIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ approfondire lo studio di testi di vario tipo, soprattutto di carattere letterario</li><li>▪ comprendere con l'aiuto del vocabolario monolingue testi non conosciuti, relativi al programma svolto</li></ul>	
<b>PRODUZIONE</b>	
<ul style="list-style-type: none"><li>▪ rispondere a domande di comprensione sui testi proposti</li><li>▪ scrivere una trattazione sintetica su argomenti relativi al programma svolto, in maniera sostanzialmente corretta</li><li>▪ riassumere testi scritti e orali</li><li>▪ interagire in modo sostanzialmente corretto su tematiche anche poco conosciute in un ambito di cultura generale</li><li>▪ conferire sugli autori studiati, collocandone le opere nel loro contesto storico, sociale e letterario</li><li>▪ tracciare le caratteristiche di un'epoca</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>▪ conoscere le principali manifestazioni letterarie dell'Ottocento e del Novecento in Spagna e in America Latina</li><li>▪ approfondire aspetti culturali di particolare rilievo</li></ul>