

LE COMPETENZE ESSENZIALI DI FRANCESE

classe prima Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere informazioni dirette e concrete su argomenti di vita quotidiana (famiglia, acquisti, lavoro, ambiente circostante) ▪ comprendere e seguire istruzioni brevi e semplici ▪ comprendere il senso generale di un testo breve di argomento conosciuto ▪ capire e ricavare informazioni essenziali da brevi dialoghi su argomenti di vita quotidiana 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura e comprensione di testi su argomenti di vita quotidiana, con espressioni di uso quotidiano e formule comuni
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ svolgere prove di vario genere (di tipo fonologico-morfo-sintattico-lessicale, semplici testi ecc.) in relazione agli argomenti affrontati, dimostrando un accettabile livello di correttezza formale ▪ interagire durante una conversazione su argomenti di vita quotidiana (famiglia, routine, interessi, tempo libero, esperienze personali) ▪ stabilire e mantenere contatti sociali (saluti, presentazioni, ringraziamenti, scuse, inviti ecc.) ▪ chiedere semplici informazioni (acquisti, indicazioni stradali, ordinazioni nei luoghi di ristoro) ▪ esprimere i propri gusti, le proprie emozioni e i propri stati d'animo ▪ fornire semplici descrizioni su vari argomenti che rientrano nel proprio campo di interesse ▪ riferire, nelle linee essenziali, un evento, un'esperienza personale, una storia ▪ descrivere persone e luoghi conosciuti 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso sufficientemente corretto di alcune delle strutture morfologiche e sintattiche di base: <ul style="list-style-type: none"> - articoli determinativi e indeterminativi - formazione del femminile e del plurale dei nomi e degli aggettivi - preposizioni semplici e articolate - articolo partitivo - aggettivi possessivi e dimostrativi - pronomi personali soggetto di prima e di seconda forma - pronomi personali complemento diretto (<i>le, la, les</i>) - preposizioni di tempo e di luogo - indicativo presente, imperativo, indicativo passato prossimo dei verbi ausiliari, dei verbi regolari del 1° e del 2° gruppo e dei principali verbi irregolari ▪ produzione di testi scritti e orali su argomenti relativi alla vita quotidiana e alla sfera personale (presentazioni, domande/risposte su dati personali, interazioni semplici con un interlocutore che parla lentamente e chiaramente)

classe seconda Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, globalmente, discorsi su argomenti sociali, familiari e di attualità ▪ individuare le informazioni principali contenute in testi scritti, quali articoli e resoconti su temi di attualità ▪ capire, nella loro globalità, i messaggi orali contenuti in una registrazione, in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ lettura e comprensione di testi su argomenti noti relativi alla sfera personale e sociale
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a una conversazione su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità ▪ esporre il proprio punto di vista su temi di interesse personale e di attualità in maniera comprensibile e con sufficiente argomentazione ▪ raccontare in modo sufficientemente chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere persone, luoghi e immagini ▪ scrivere lettere e messaggi informali 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza e uso corretto delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - pronomi e avverbi relativi (<i>qui, que, où, dont</i>) - pronomi personali complemento indiretto - avverbi di quantità - pronomi indefiniti (<i>personne, rien</i>) e avverbio <i>jamais</i> - periodo ipotetico - gallicismi - indicativo futuro semplice e imperfetto, condizionale dei verbi ausiliari, dei verbi regolari del 1° e del 2° gruppo e dei principali verbi irregolari e pronominali ▪ produzione di testi orali e scritti su argomenti relativi alla sfera personale e sociale

classe terza Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, anche in alcuni dettagli, un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno dei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ utilizzare in modo sufficientemente corretto i principali strumenti per lo studio del testo letterario (riconoscimento del genere, divisione in sequenze, sistema dei personaggi, spazio e tempo, principali figure retoriche, nozioni base di metrica) 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità ▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno ▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere esperienze e avvenimenti ▪ scrivere semplici storie, racconti, articoli ▪ scrivere lettere e messaggi informali ▪ esporre con sufficiente ordine le proprie conoscenze, usando in modo corretto i connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - connettivi frasali e testuali - discorso indiretto - pronomi indefiniti - congiuntivo dei principali verbi regolari e irregolari ▪ produzione con sufficiente scioltezza di testi orali e scritti su argomenti familiari, di attualità o di studio ▪ descrizione e racconto, in modo sufficientemente chiaro, di esperienze e avvenimenti ▪ espressione del proprio punto di vista, con motivazioni ▪ spiegazione su opinioni e progetti ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - le principali correnti letterarie e i principali autori dal Medioevo alla fine del XVII secolo

classe terza Liceo linguistico EsaBac

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprendere, anche in alcuni dettagli, un discorso su argomenti sociali, familiari e di attualità ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno dei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ utilizzare in modo sufficientemente corretto i principali strumenti per lo studio del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere, anche letterari
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ partecipare a una conversazione di una certa lunghezza su argomenti familiari o di interesse personale e su temi di attualità ▪ esporre il proprio punto di vista, motivandolo in modo opportuno ▪ raccontare in modo abbastanza chiaro una storia, un'esperienza o un avvenimento, collegando logicamente i concetti ▪ descrivere esperienze e avvenimenti ▪ scrivere semplici storie, racconti, articoli ▪ scrivere lettere e messaggi informali ▪ esporre con sufficiente ordine le proprie conoscenze, usando in modo corretto i connettivi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - connettivi frasali e testuali - discorso indiretto - pronomi indefiniti - congiuntivo (tutte le costruzioni) dei verbi conosciuti ▪ produzione con sufficiente scioltezza di testi orali e scritti su argomenti familiari, di attualità o di studio ▪ descrizione e racconto, in modo sufficientemente chiaro, di esperienze e avvenimenti ▪ espressione del proprio punto di vista, con motivazioni ▪ spiegazione su opinioni e progetti ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - le principali correnti letterarie e i principali autori dal Medioevo alla fine del XVII secolo

classe quarta Liceo linguistico

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno dei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ utilizzare in modo sufficientemente corretto i principali strumenti per lo studio del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere, anche letterari ▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale e delle caratteristiche dei vari generi letterari proposti
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre il proprio punto di vista su temi di attualità, motivandolo in modo opportuno ▪ argomentare, presentando le idee in modo coerente e fluido, seguendo un <i>plan</i> ▪ sintetizzare, a partire da un corpus di testi, trovando una tematica comune ▪ esporre con sufficiente ordine le proprie conoscenze ▪ impostare, anche in modo semplice, confronti sul piano del contenuto e della forma, con le opere italiane – o di altre letterature – inserite nei percorsi letterari studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - <i>concordance des temps</i> - uso dei tempi e dei modi - gerundio, aggettivo verbale, participio presente - espressione dello scopo, della causa, della conseguenza, della condizione ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - autori (a scelta del docente) della letteratura francese della seconda metà del XVIII secolo e della prima metà del XIX secolo e/o alcuni moduli letterari tematici ▪ analisi e sintesi dei testi studiati ▪ collegamenti tra letterature francese e italiana

classe quarta Liceo linguistico EsaBac

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti all'interno dei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ utilizzare in modo sufficientemente corretto i principali strumenti per lo studio del testo letterario 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere, anche letterari ▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale e delle caratteristiche dei vari generi letterari proposti
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre il proprio punto di vista su temi di attualità, motivandolo in modo opportuno ▪ argomentare, presentando le idee in modo coerente e fluido, seguendo un <i>plan</i> ▪ sintetizzare, a partire da un corpus di testi, trovando una tematica comune ▪ esporre con sufficiente ordine le proprie conoscenze ▪ impostare, anche in modo semplice, confronti sul piano del contenuto e della forma, con le opere italiane – o di altre letterature – inserite nei percorsi letterari studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza delle seguenti strutture morfologiche e sintattiche: <ul style="list-style-type: none"> - <i>concordance des temps</i> - uso dei tempi e dei modi - gerundio, aggettivo verbale, participio presente - espressione dello scopo, della causa, della conseguenza, della condizione ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - le principali correnti letterarie e i principali autori della letteratura del XVIII e XIX secolo, fino al 1850 ▪ analisi e sintesi dei testi studiati ▪ collegamenti tra letterature francese e italiana

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti nei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista, in televisione ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ analizzare un testo letterario, in prosa o in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere, anche letterari ▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale e delle caratteristiche dei vari generi letterari proposti
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre il proprio punto di vista su temi di attualità, motivandolo in modo opportuno ▪ argomentare presentando le idee in modo coerente e fluido, seguendo un <i>plan</i> ▪ sintetizzare, a partire da un corpus di testi, trovando una tematica comune ▪ impostare, in modo semplice, confronti sul piano del contenuto e della forma, con le opere italiane – o di altre letterature – inserite nei percorsi letterari studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - le principali correnti letterarie e i principali autori della letteratura del XIX e XX secolo ▪ analisi e sintesi dei testi studiati ▪ collegamenti tra le letterature francese e italiana

classe quinta Liceo linguistico EsaBac

COMPETENZE	OSA
COMPRESIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ capire nella loro globalità i messaggi contenuti nei testi, i messaggi orali contenuti in un film, in una rappresentazione teatrale, in un'intervista, in televisione ecc. ▪ comprendere nella loro globalità articoli e resoconti su temi di attualità ▪ riconoscere il significato globale di un testo letterario ▪ analizzare un testo letterario, in prosa o in versi 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ comprensione delle idee fondamentali di testi complessi di vario genere, anche letterari ▪ conoscenza dei principali strumenti di analisi testuale e delle caratteristiche dei vari generi letterari proposti
PRODUZIONE	
<ul style="list-style-type: none"> ▪ esporre il proprio punto di vista su temi di attualità, motivandolo in modo opportuno ▪ argomentare presentando le idee in modo coerente e fluido, seguendo un <i>plan</i> ▪ sintetizzare, a partire da un corpus di testi, trovando una tematica comune ▪ impostare, anche in modo semplice, confronti sul piano del contenuto e della forma, con le opere italiane – o di altre letterature – inserite nei percorsi letterari studiati 	<ul style="list-style-type: none"> ▪ conoscenza abbastanza precisa dei contenuti del programma di letteratura svolto e del panorama storico-culturale trattato, in particolare: <ul style="list-style-type: none"> - le principali correnti letterarie e i principali autori della letteratura del XIX e XX secolo ▪ analisi e sintesi dei testi studiati ▪ collegamenti tra le letterature francese e italiana